

GUIDE SYNTHÈSE D'ENSEIGNEMENT

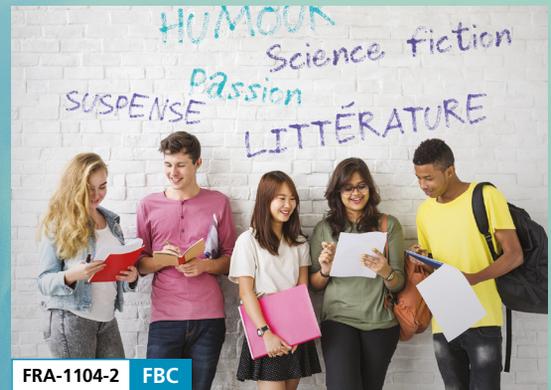
# INTENTIONS

FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT **FBC-1-2**



FRA-1103-4 FBC

VERS UNE LANGUE  
PARTAGÉE



FRA-1104-2 FBC

VERS DE NOUVEAUX  
HORIZONS



FRA-2101-4 FBC

VERS UNE COMMUNICATION  
CITOYENNE



FRA-2102-2 FBC

COMMUNICATIONS ET  
LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

**SOFAD**

**CONFORMES  
AU NOUVEAU  
PROGRAMME**



# INTENTION

Cet aperçu contient :  
- la table des matières;  
- l'introduction;  
- Quelques pages à titre d'exemple.

TABLE DES MATIÈRES

FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT **FBC-1-2**

INTRODUCTION ..... III

**FRA-1103-4 FBC**

VERS UNE LANGUE PARTAGÉE ..... 1

**FRA-1104-2 FBC**

VERS DE NOUVEAUX HORIZONS ..... 21

**FRA-2101-4 FBC**

VERS UNE COMMUNICATION CITOYENNE .... 35

**FRA-2102-2 FBC**

COMMUNICATIONS ET LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE ..... 55

## **Guide synthèse d'enseignement**

Ce guide a été réalisé par la SOFAD (Société de formation à distance des commissions scolaires du Québec).

### **Chargée de projets**

Laëtitia Gagnon

### **Correctrice d'épreuves**

Julie Doyon

### **Maquette et infographie**

Colpron

Dans cette production, le masculin est utilisé sans aucune discrimination et uniquement dans le but d'alléger le texte.

© SOFAD, 2018

Tous droits de traduction et d'adaptation, en totalité ou en partie, réservés pour tous pays. Toute reproduction, par procédé mécanique ou électronique, y compris la micro-reproduction, est interdite sans l'autorisation écrite d'un représentant dûment autorisé de la SOFAD. Tout usage en location ou prêt est interdit sans autorisation écrite et licence correspondante octroyée par la SOFAD.

Dépôt légal – 2019

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Bibliothèque et Archives Canada

ISBN : 978-2-89798-250-8 (imprimé)

ISBN : 978-2-89798-251-5 (numérique)

Janvier 2019

# Introduction

|  |      |
|--|------|
| Présentation du guide synthèse . . . . .                                   | V    |
| Présentation des guides d'apprentissage. . . . .                           | VI   |
| Vue d'ensemble. . . . .  | VIII |
| Activités notées. . . . .  | XII  |
| Portailsomad.com. . . . .  | XIII |
| Présentation globale des cours<br>du premier cycle du secondaire . . . . . | XVI  |



# PRÉSENTATION DU GUIDE SYNTHÈSE

La collection *INTENTIONS*, conçue en conformité avec les exigences et la progression des apprentissages du *Programme d'études du domaine des langues, Français, langue d'enseignement, Formation générale des adultes, Formation de base commune (FBC)*, élaboré par le MEESR en 2015, favorise le développement des compétences langagières, et ce, dans le but d'amener l'apprenant à se construire une vision du monde, à structurer son identité et à développer son pouvoir d'action.

Les guides d'apprentissage proposés sont composés de situations d'apprentissage qui assurent le déploiement ou le renforcement des compétences disciplinaires (CD) fondamentales prévues au Programme à travers des activités en lien avec des enjeux actuels de notre société. Elles amènent donc l'apprenant à interagir avec le monde qui l'entoure par le biais de la lecture de textes courants ou littéraires, de l'écriture de textes variés et de diverses modalités de communication orale.

Au premier cycle du secondaire, l'adulte est en mesure de tirer profit des ressources de la langue pour répondre à ses besoins dans différentes situations de vie. Il peut structurer un texte et transmettre ses idées clairement et avec précision. Sans maîtriser toutes les subtilités de la langue française, il est capable d'en appliquer correctement les règles dans diverses situations. Il lit aisément différents types de textes et peut en dégager les idées principales. Il possède les ressources pour choisir les termes appropriés à une communication orale et respecte les règles qui la régissent.

En ce sens, ce guide d'enseignement se veut un outil explicitant les composantes des guides d'apprentissage de *INTENTIONS*.

Il offre également l'occasion de rappeler certaines exigences du programme de formation :

- La séquence des cours du programme
- Les domaines généraux de formation
- Les compétences transversales
- Les familles de situations d'apprentissage
- Les compétences disciplinaires
- Les savoirs prescrits
- Les critères d'évaluation visés par les cours de la FBC.

Les guides synthèses d'enseignement de la collection *INTENTIONS* offrent des précisions importantes pour la planification de chacun des cours du programme de la FBC en français, langue d'enseignement. Ils renferment des références précises, des notes didactiques ainsi qu'une foule de renseignements spécifiques, qui en font des compléments indispensables. Ils permettent d'aider les formateurs à planifier leurs interventions avec justesse et efficacité ainsi qu'à proposer les activités complémentaires en résonance à la séquence d'apprentissage proposée par la collection *INTENTIONS*, accompagnant ainsi les apprenants dans la progression de leurs apprentissages.

Nous espérons que tous ces renseignements vous seront d'une aide précieuse dans la préparation et la réalisation de vos activités de soutien auprès de vos apprenants.

## Structure du guide et consignes d'utilisation

Les présents guides ont été conçus pour permettre à l'apprenant d'avoir un apprentissage en mode individualisé, en établissement ou à distance. Il rendra le cheminement de l'apprenant des plus agréables puisque, tout en respectant son rythme, il stimulera chez lui l'envie :

- de s'engager pleinement dans cette démarche ;
- d'améliorer davantage ses compétences en lecture, en écriture et en communication orale en français ;
- de mettre à profit sa propre expérience et ses connaissances.

Tout au long de la formation, l'apprenant aura des outils pour mesurer ses succès et pour déterminer les moyens à prendre afin de surmonter les aspects qui lui sembleront plus ardu.

## Les situations d'apprentissage

Les guides sont composés de situations d'apprentissage (SA) qui non seulement feront découvrir de nouveaux savoirs à l'apprenant, mais lui enseigneront à les manier avec aisance et à les appliquer avec compétence. Chaque SA est construite sur un même modèle. Elle comporte d'abord une vue d'ensemble présentant la mise en contexte et les différentes activités que l'apprenant aura à accomplir. La SA est ensuite divisée en plusieurs activités d'apprentissage. Chaque activité est présentée de façon dynamique et motivante. L'apprenant sera guidé étape par étape pour réussir. Les notions, les règles, les concepts sont expliqués en détail et sont appuyés de nombreux exercices, qui permettent d'acquérir ces nouveaux savoirs. Toutes les réponses aux exercices se trouvent dans le corrigé, situé à la fin du guide. L'apprenant acquerra les connaissances en langue française et déploiera les compétences disciplinaires à partir de SA. Ces dernières sont choisies en fonction de la nature et du degré de complexité des savoirs prescrits et sont issues des familles de SA telles qu'établies dans le programme de français.

## Le soutien à l'apprentissage

Que ce soit un formateur en établissement ou un tuteur à distance, une personne-ressource demeure à disposition pour soutenir et éclairer l'apprenant. Si un point semble plus difficile, il ne doit pas hésiter à recourir à cette aide précieuse, qui fournira, selon le cas, des conseils, des stratégies et des astuces pour lui permettre de bien assimiler la matière.

## L'approche pédagogique

Afin de rendre compte des exigences du programme, les savoirs prescrits sont abordés via des SA complexes, c'est-à-dire qu'elles font appel aux compétences disciplinaires, transversales et langagières de l'apprenant. Elles sont également issues de diverses familles de situations qui prépareront l'apprenant à interagir avec la société dans laquelle il évolue en tant que citoyen.

## Matériel complémentaire

Afin de soutenir ses apprentissages et développer son autonomie, l'apprenant sera convié, à certains moments, à consulter *L'INDISPENSABLE EN GRAMMAIRE* ou *L'INDISPENSABLE - STRATÉGIES*. Simples, accessibles et conçus pour faciliter l'apprentissage du français au secondaire, ces deux outils constituent des ouvrages de référence fort utiles. *L'INDISPENSABLE EN GRAMMAIRE* présente de façon succincte et schématisée tous les savoirs essentiels en grammaire prescrits dans le programme d'études Français, langue d'enseignement. Pour sa part, *L'INDISPENSABLE - STRATÉGIES* présente de façon explicite (le quoi, le pourquoi, le comment et le quand) les stratégies en lecture, en écriture et en communication orale. Les stratégies sont modélisées et on suggère des outils pour leur mise en application.

Voici d'autres ouvrages de référence à suggérer aux apprenants :

- Un dictionnaire usuel du français
- Un dictionnaire de synonymes et d'antonymes
- Un dictionnaire des difficultés de la langue française
- Une grammaire
- Un ouvrage sur la conjugaison

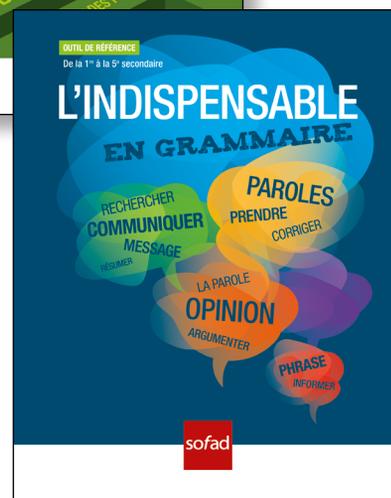
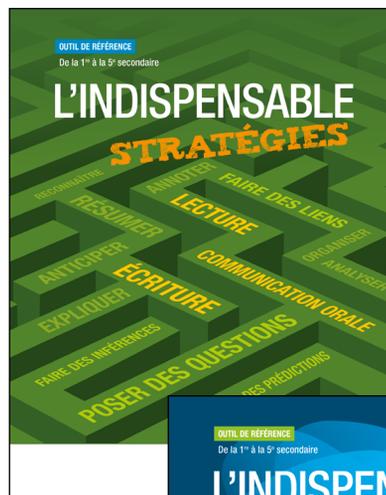
## Informations complémentaires concernant la formation à distance

Voici quelques suggestions qui aideront l'apprenant à organiser son temps d'étude :

- Établir un horaire d'étude en tenant compte non seulement de ses besoins, mais aussi de ses obligations familiales, professionnelles ou autres.
- Essayer de consacrer quelques heures par semaine à l'étude, de préférence en bloc de deux heures chaque fois.
- Respecter autant que possible l'horaire que l'apprenant a choisi.

## Évaluation aux fins de sanction

Si l'apprenant désire acquérir l'unité rattachée aux cours, il doit obtenir une note d'au moins 60 % à l'évaluation finale, qui a lieu dans un centre d'éducation des adultes. Pour se présenter à cette épreuve, il est souhaitable d'avoir également obtenu une moyenne d'au moins 60 % aux activités notées accompagnant les guides. D'ailleurs, certains centres d'éducation des adultes exigent ce résultat de 60 % aux activités notées pour admettre l'apprenant à l'épreuve officielle.



## La page d'ouverture d'une situation d'apprentissage

Le but de la situation d'apprentissage résume la compétence que l'apprenant développera au cours de cette SA en recourant aux ressources de la langue.

L'étape PRÉPARATION est celle où l'apprenant se situera personnellement par rapport au but de la SA.

La RÉALISATION est l'étape centrale. Elle comporte plusieurs tâches où l'apprenant mobilisera ses compétences, ses stratégies et ses connaissances et où l'apprenant en acquerra aussi de nouvelles pour réaliser ce qui est proposé dans la SA.

L'étape INTÉGRATION est celle où l'apprenant mesurera, de différentes façons, sa maîtrise des compétences et des connaissances acquises au cours de la SA.

**SITUATION D'APPRENTISSAGE**  
**1**

**DURÉE TOTALE 18000**

«Les romans ne sont rien sans ceux qui les lisent»  
— Georges Jean, Le roman.

### L'univers du roman

Selon une enquête menée en 2004 par le ministère des Communications sur les habitudes des lecteurs de livres québécois, 57 % des lecteurs québécois lisent des romans. Et vous, lisez-vous des romans ?

**BUT DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE**  
**S'initier au texte narratif et choisir un roman**

**PRÉPARATION**  
Quel type de lecteur ou de lectrice êtes-vous ?  
But: Lire un court texte sur les habitudes de lecture des Québécois et établir votre profil de lecteur ou de lectrice.

**RÉALISATION**  
Quel roman choisir ?  
But: Explorer différents romans pour faire son choix.  
Un monde fictif à découvrir  
But: Lire un extrait de roman afin d'y découvrir les éléments de l'univers narratif.  
Qui raconte l'histoire ?  
But: Lire des extraits de romans pour faire la connaissance du narrateur et déterminer quels sont ses temps verbaux utilisés.  
Une histoire: un récit, des descriptions, des dialogues  
But: Lire des textes narratifs pour observer différents éléments et procédés.

**INTÉGRATION**  
Annabelle  
But: Lire et interpréter les premières pages d'un roman et livrer ses premières impressions.

Le titre de la SA.

Le cours comprend trois situations d'apprentissage. Ici apparaît le numéro de la SA.

La durée totale de l'ensemble des activités de la SA, incluant les activités notées, est inscrite ici.

L'introduction présente toujours à l'apprenant une question de départ en lien avec une situation de vie courante.

## Les tâches

Chaque situation d'apprentissage comprend plusieurs tâches. Chaque tâche est présentée de façon dynamique et motivante. L'apprenant sera guidé étape par étape pour réussir.

Au début de chaque tâche, l'apprenant peut lire le but de la tâche et les objectifs précis liés aux savoirs essentiels.

Qu'il s'agisse de lire ou d'écrire un texte, ou d'écouter un message, chaque tâche est constituée d'activités permettant à l'apprenant d'acquérir les connaissances et les savoirs prescrits.

Des intertitres guident l'apprenant quant aux types d'activités à effectuer.

On invite régulièrement l'apprenant à consulter le corrigé.

### LA MARCHÉ POUR MIEUX VIVRE

**3 heures** But: Afin de vous renseigner sur la marche, lire un texte qui en décrit les bienfaits.

**Pour réaliser cette tâche**  
→ Vous lisez un texte ayant pour sujet une activité à la portée de tous.  
→ Vous diligérez des informations de ce texte.  
→ Vous apprendrez à reconnaître le sens des marqueurs de relation.  
→ Vous apprendrez à accorder le verbe avec son sujet.

Now ancêtres marchaient beaucoup plus que nous le faisons aujourd'hui. Pour eux, la marche était souvent le seul moyen de locomotion à leur disposition. La modernité a changé tout cela. Nous sommes devenus de plus en plus mécanisés et donc plus sédentaires, souvent au détriment de notre santé.

Dans le prochain texte, vous apprendrez à mieux connaître une activité physique, toute simple et à la portée de toutes et de tous: la marche. Marcher, c'est aller dans la bonne direction pour votre santé!

**Anticipez le sujet du texte**  
Faites un survol du texte *La marche entretient le corps et libère l'esprit* et répondez à la question ci-dessous.

En vous basant sur le titre et les intertitres du texte essayez d'anticiper le sujet du texte.

Comparez votre réponse avec celle du corrigé.

**Bouger plus**

### Précisez votre intention de lecture

Faites maintenant une lecture attentive du texte et surlignez les éléments qui présentent les bienfaits de la marche. Prêtez une attention particulière aux bienfaits de la marche sur la santé globale.

### La marche entretient le corps et libère l'esprit



1. Sans vouloir exagérer l'importance de ses bienfaits, il faut reconnaître que la marche entretient le corps aussi bien que l'esprit; elle constitue une excellente prévention contre les maladies de notre monde mécanisé et accompli souvent des «miracles» dans de nombreuses réductions.

**Des articulations assouplies et toujours jeunes**  
Nul n'ignore aujourd'hui que l'absence d'exercice physique engendre un blocage des articulations, et ce, dès l'âge de 25 ou 30 ans. Observez autour de vous les sédentaires: vous vous apercevrez que leurs articulations craquent, qu'elles sont raides, sans souplesse et qu'ils ont souvent du mal à effectuer les gestes simples de la vie courante.

La raison de ces blocages est simple. Les articulations qui ne fonctionnent pas sont vite envahies par un tissu fibreux qui empêche le jeu des articulations entre elles.

Une articulation est formée d'un cartilage, c'est-à-dire d'un tissu osseux dur, élastique et blanc (pensez à l'articulation d'un os de poulet). Pour être en bonne condition, ce cartilage a besoin de mouvement. C'est la raison pour laquelle, par exemple, un genou plâtré pendant une longue période a besoin d'une réduction pour retrouver sa mobilité.

La marche fait jouer presque toutes les articulations, plus particulièrement celles du pied, de la cheville, du genou et de la hanche. Marcher agit donc sur la vitalité du cartilage articulaire. En ce sens, la marche contribue à retarder l'installation de la vieillissement articulaire (arthrose) et permet de faire face aux exigences de la vie quotidienne.

### Des muscles de plus en plus élastiques

Le corps humain comprend environ 600 muscles. Or, un muscle qui ne travaille pas se dessèche, perd son tonus et risque de «casser» sous l'effet d'un effort trop brusque. Si elles perdent l'habitude de se contracter, les cellules des fibres musculaires peuvent éclater à la moindre tension: c'est la raison pour laquelle les sports violents sont déconseillés aux corps non entraînés.

2. Quand un muscle est au repos, le sang des vaisseaux qui courent le long de ses cellules circule très lentement. Dès qu'il se met à fonctionner (c'est-à-dire dès qu'il se contracte), ces vaisseaux se dilatent pour apporter aux cellules l'oxygène dont elles ont besoin et les débarrasser ensuite des produits toxiques qu'elles produisent.

3. Pour être en santé, vous avez intérêt à solliciter les muscles le plus souvent possible: les fibres bénéficient alors à la fois d'une plus grande élasticité et d'une meilleure irrigation. Habituez à se dilater, les vaisseaux ne risquent pas de se scléroser et d'empêcher le sang de circuler.

4. Dosée en fonction des possibilités de chacun, la marche met à l'épreuve tous les muscles, mais en douceur. En effet, les contractures musculaires qu'elle impose ne sont jamais violentes. C'est pourquoi la marche joue un rôle important dans la réduction musculaire, par exemple après une immobilisation due à une fracture. De plus, la marche représente un excellent moyen de se préparer à des activités sportives d'une intensité musculaire plus forte: course, gymnastique, tennis, etc.

L'apprenant abordera une grande variété de sujets stimulants et intéressants dans les textes présentés.



# Les rubriques



## USEZ DE STRATÉGIE!

### Préparez-vous à la lecture

Avant même de faire la lecture d'un texte, il est important de prendre le temps de se préparer. Voici quelques stratégies pour le faire.

- Choisissez un environnement propice à la concentration: un espace retiré, calme, confortable et bien éclairé.
- Faites le survol du texte à lire: repérez et lisez le titre, les intertitres, les sous-titres, les mots en gras.
- Identifiez l'émetteur (la personne qui a écrit le texte).
- Observez les illustrations et les photos.
- Anticipez le contenu. En utilisant des indices relevés lors du survol, on peut formuler des hypothèses sur le sujet du texte et sur ce qu'on va y retrouver.
- Ces stratégies permettent de vous faire une idée globale du texte. Aussi, pendant la lecture, votre attention est soutenue, puisque vous cherchez à vérifier vos hypothèses sur le sujet du texte.

^ Ces encadrés présentent des STRATÉGIES utiles à la réalisation des tâches.



## SAVOIR ESSENTIEL

### Les classes de mots

Il existe **huit classes** de mots: le **nom**, le **pronom**, le **déterminant**, l'**adjectif**, le **verbe**, l'**adverbe**, la **préposition** et la **conjonction**.

Cinq de ces classes de mots correspondent au **noyau d'un groupe**. Ce sont: le **nom**, le **verbe**, l'**adjectif**, la **préposition** et l'**adverbe**.

Les trois autres classes – le **déterminant**, le **pronom** et la **conjonction** – ne forment pas de groupe.

Cinq classes de mots sont **variables**: le **déterminant**, le **nom**, le **pronom**, le **verbe** et l'**adjectif**.

Trois classes de mots sont **invariables**: la **préposition**, l'**adverbe** et la **conjonction**.

^ Ces encadrés présentent des SAVOIRS ESSENTIELS utiles à la réalisation des tâches.

## LE SAVIEZ-VOUS ?

### Huit choix d'activités à faible coût

1. Descendez de l'autobus ou sortez du métro un arrêt plus tôt et marchez.
2. Allez travailler à pied ou à vélo.
3. Marchez pour aller au dépanneur, à la banque ou au bureau de poste.
4. Allez reconduire les enfants à pied à l'école.
5. Stationnez l'auto plus loin et marchez.
6. Lavez la voiture à la main.
7. Prenez l'escalier plutôt que l'ascenseur.
8. Au lieu de faire une réunion assise avec quelqu'un, parlez en marchant!

Source: Fondation des maladies du cœur, *Soyez actif pour la vie*, op. cit.

^ La rubrique LE SAVIEZ-VOUS ? présente un complément d'information intéressant sur le sujet traité.

## TIC

Le site Internet de l'Office québécois de la langue française et sa *Banque de dépannage linguistique (BDL)* peut vous aider à découvrir les anglicismes cachés dans certaines expressions. Pour y accéder, allez sur Internet et tapez *Office québécois de la langue française BDL* dans un moteur de recherche. Faites ensuite une recherche du mot ou de l'expression pour laquelle vous avez un doute.

^ La rubrique TIC (technologies de l'information et de la communication) aiguille l'apprenant vers diverses ressources technologiques ou ressources Web pour enrichir sa démarche.

## ASTUCE

L'idée principale d'un paragraphe ou d'un texte peut être explicite (clairement exprimée dans le texte). Parfois, elle peut être implicite (non formulée dans le texte). Vous devez alors la déduire en résumant le paragraphe.

^ La rubrique ASTUCE propose à l'apprenant des trucs pratiques pour faciliter son travail.



## PIÈGE À ÉVITER

Il peut arriver qu'un mot passe d'une classe à l'autre. Il faut alors être très attentif au contexte de la phrase pour déterminer la **classe** du mot.

Ex.: L'adjectif **riche** peut aussi être employé comme un nom.

Un plat <sup>Adj</sup> **riche** en calories. Les <sup>N</sup> **riches** voyagent beaucoup.

^ La rubrique PIÈGE À ÉVITER attire votre attention sur des erreurs fréquentes et sur les moyens de les éviter.

# Les abréviations, les symboles et les pictogrammes

## CLASSES DE MOTS

|             |             |
|-------------|-------------|
| <b>Adj</b>  | adjectif    |
| <b>Adv</b>  | adverbe     |
| <b>Conj</b> | conjonction |
| <b>Dét</b>  | déterminant |
| <b>N</b>    | nom         |
| <b>Prép</b> | préposition |
| <b>Pron</b> | pronom      |
| <b>V</b>    | verbe       |

## FONCTIONS

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| <b>attr.</b>       | attribut             |
| <b>compl.</b>      | complément           |
| <b>compl. dir.</b> | complément direct    |
| <b>compl. ind.</b> | complément indirect  |
| <b>compl. de P</b> | complément de phrase |
| <b>compl. du N</b> | complément du nom    |
| <b>modif.</b>      | modificateur         |

## GROUPES ET PHRASES

|               |                                      |
|---------------|--------------------------------------|
| <b>GAdj</b>   | groupe de l'adjectif                 |
| <b>GAdv</b>   | groupe de l'adverbe                  |
| <b>GN</b>     | groupe du nom                        |
| <b>GPrép</b>  | groupe de la préposition             |
| <b>GV</b>     | groupe du verbe                      |
| <b>GVinf</b>  | groupe du verbe à l'infinitif        |
| <b>GVpart</b> | groupe du verbe au participe présent |
| <b>P</b>      | phrase                               |
| <b>Sub.</b>   | subordonnée                          |

## AUTRES ABRÉVIATIONS

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| <b>aux.</b>     | auxiliaire        |
| <b>f.</b>       | féminin           |
| <b>inf.</b>     | infinitif         |
| <b>m.</b>       | masculin          |
| <b>p. p.</b>    | participe passé   |
| <b>p. prés.</b> | participe présent |
| <b>pers.</b>    | personne          |
| <b>pl.</b>      | pluriel           |
| <b>s.</b>       | singulier         |
| <b>subord.</b>  | subordonnant      |

## PICTOGRAMMES

|   |                  |  |
|---|------------------|--|
|  | Emploi correct   |  Renvoi à <i>L'Indispensable en grammaire</i> |
|  | Emploi incorrect |  Renvoi à <i>L'Indispensable – stratégies</i> |
|  | Forme incorrecte |  |

# ACTIVITÉS NOTÉES

Chaque guide est accompagné d'activités notées présentées dans des cahiers séparés fournis ou téléchargeables sur le site [portailsofad.com](http://portailsofad.com). Le but de ces activités est de vérifier la progression de l'apprenant. Elles permettent d'évaluer tous les critères d'évaluation des compétences visées par le programme de *Formation de base commune*.

Dans chacun des guides d'apprentissage, un encadré spécifique indique après quelle situation d'apprentissage ces activités doivent être complétées.

Elles sont un outil essentiel pour aider l'apprenant à reconnaître et à surmonter ses difficultés, car l'activité notée finale de chaque guide a été élaborée à partir des mêmes critères que ceux qui seront appliqués au moment de l'évaluation finale du cours (l'épreuve finale officielle).

The diagram illustrates the sequence of activities. It starts with a page titled 'PARTAGEZ VOTRE OPINION' (Share your opinion) under the 'INTÉGRATION' section. Below it is 'TOMBER AMOUREUX' (Fall in love), also under 'INTÉGRATION'. The final page shown is 'ACTIVITÉ NOTÉE FINALE' (Final assessed activity) under 'SITUATION D'APPRENTISSAGE 4'. A large orange arrow at the bottom points to a box that says 'Vous devez maintenant réaliser l'activité notée 1.' (You must now complete activity 1). A vertical arrow on the right side of the diagram points downwards from the 'ACTIVITÉ NOTÉE FINALE' page to the 'Vous devez maintenant réaliser l'activité notée 1.' box.

**PARTAGEZ VOTRE OPINION**  
**INTÉGRATION**  
**1 heure** But: Présenter votre texte et répondre à des questions relatives aux connaissances acquises.

Au cours de cette situation d'apprentissage, vous avez réfléchi sur les principes qui guident une saine alimentation. Vous avez évalué votre propre régime alimentaire et vous avez réfléchi à vos habitudes de vie en les comparant avec les recommandations du Guide alimentaire canadien.

Vous avez vu ou revu plusieurs notions grammaticales comme les classes de mots et les groupes syntaxiques. Vous avez approfondi vos connaissances avec aussi appris à utiliser le mode impératif, le mode conditionnel et le mode subjonctif.

Il est maintenant temps de faire un retour sur ces nouvelles stratégies et de permettre à votre formateur sur les compétences que vous vous avez fait jusqu'à maintenant.

Prévoyez 1 heure pour faire cette activité.

Bonne chance pour cette page!

**Vous devez maintenant réaliser l'activité notée 1.**  
Remettez-la ensuite à votre formateur ou formatrice, ou faites-la parvenir à votre tuteur ou tutrice selon les modalités prévues lors de votre inscription. Si les documents concernant les activités notées ne vous ont pas été fournis, téléchargez-les sur le site [portailsofad.com](http://portailsofad.com).

**TOMBER AMOUREUX**  
**INTÉGRATION**  
**45 minutes** But: Lire un texte et écouter un message audio afin de vous forger une opinion et d'expliquer par écrit votre conception de la relation amoureuse.

Au cours de cette situation d'apprentissage, vous avez eu l'occasion de réfléchir sur vos attitudes lors de situations de communication difficiles. Ainsi, en observant quelques situations de communication difficiles et fictives, vous avez pu juger et réagir à une manière « idéale » d'exprimer ses besoins et ses sentiments. Vous avez vu aussi qu'on peut surmonter certains problèmes de communication et se réconcilier plus facilement en suivant...

Vous avez approfondi plusieurs notions grammaticales (le nom au pluriel, le G.N. sujet ou du complément et l'accord du participe) avec aussi appris à reconnaître le g. et avoir observé le mode subjonctif et aussi appris que lorsqu'on communique, il est important d'être clair et précis.

Il est maintenant temps de faire un retour sur ces nouvelles stratégies et de permettre à votre formateur ou à votre tuteur ou tutrice de vérifier vos compétences que vous avez fait jusqu'à maintenant.

Prévoyez 45 minutes pour faire cette activité.

Bonne chance pour cette dernière page!

**ACTIVITÉ NOTÉE FINALE**  
**30 minutes** But: Mettre à profit les compétences acquises dans ce cours et vous préparer à l'examen de fin de cours.

Vous avez maintenant terminé le cours FRA-1103-4. Vers une langue partagée.

Tout au long de ce cours, vous avez exploré les chemins de la santé, de la communication et du monde du travail. Pour cela, vous avez lu des textes et écouté des messages à caractère informatif et expressif. Vous avez étudié leur contenu, leur structure, le point de vue de leur auteur et vous y avez réagi. Vous avez aussi écrit des textes pour transmettre de l'information ou pour exprimer vos idées personnelles par rapport aux thèmes explorés. Vous avez finalement acquis des connaissances sur la langue et mis au point des stratégies qui vous ont aidés à accomplir ce travail.

Pour rendre compte de vos nouvelles compétences, vous pouvez maintenant faire l'activité notée finale. Destinée à vous préparer à l'examen de fin de cours, cette activité vous permettra de mettre à profit les compétences que vous avez acquises tout au long de ce cours. Comme cette activité notée est bâtie à partir des mêmes critères que l'examen de fin de cours, elle constitue un exercice important. Ce sera pour vous la meilleure façon de vérifier si vous êtes en mesure de réussir l'examen.

Prévoyez 45 à 30 min pour faire cette activité.

Bonne chance pour cette dernière étape du cours ainsi que pour la suite de vos études!

**Vous devez maintenant réaliser l'activité notée 3.**  
Remettez-la ensuite à votre formateur ou formatrice ou faites-la parvenir à votre tuteur ou tutrice selon les modalités prévues au moment de votre inscription. Si les documents concernant les activités notées ne vous ont pas été fournis, téléchargez-les sur le site [portailsofad.com](http://portailsofad.com).

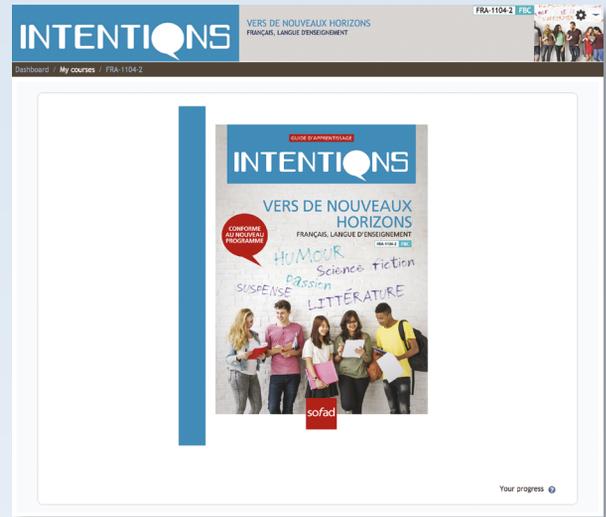
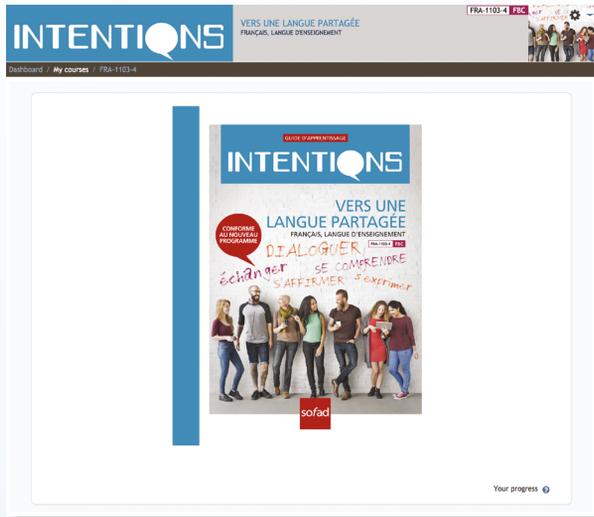
SITUATION D'APPRENTISSAGE 4 119

Découvrez le site [portailsofad.com](http://portailsofad.com) pour les ressources numériques complémentaires en lien avec nos guides. Le site offre, entre autres :

- Un outil de suivi de la progression des apprenants ;
- Un lieu d'échange entre les enseignants et les apprenants ;
- Un environnement de partage des activités notées avec possibilité de correction en ligne ;
- Une zone de dépôt pour les enseignants qui désirent ajouter d'autres ressources pour leurs apprenants.

Le site [portailsofad.com](http://portailsofad.com) est accessible gratuitement aux apprenants et aux enseignants qui utilisent le nouveau matériel de la SOFAD !





## Le portail de FRA-1103-4

Pour le guide FRA-1103-4, *Vers une langue partagée*, l'apprenant trouvera sur le site [portailsofad.com](http://portailsofad.com) les éléments suivants.

## Le portail de FRA-1104-2

Pour le guide FRA-1104-2, *Vers de nouveaux horizons*, l'apprenant trouvera sur le site [portailsofad.com](http://portailsofad.com) les éléments suivants.

**FRA-1103-4**

Grades

- Suivi
- Ressources pour apprenants
  - ← Dans l'onglet « Ressources pour apprenants » :
    - Activité notée 1
    - Activité notée 2
    - Activité notée 3
    - Page des ressources médias
- Activité notée 1
- Activité notée 2
- Activité notée 3
- Page des ressources médias
- Ressource pour enseignants
  - ← Dans l'onglet « Ressource pour enseignants » :
    - Corrigé des activités notées
- Espace de partage

**FRA-1104-2**

Grades

- Suivi
- Ressources pour apprenants
  - ← Dans l'onglet « Ressources pour apprenants » :
    - Activité notée 1
    - Activité notée 2
    - Activité notée 3
    - Page des ressources médias
- Activité notée 1
- Activité notée 2
- Activité notée 3
- Page des ressources médias
- Ressource pour enseignants
  - ← Dans l'onglet « Ressource pour enseignants » :
    - Corrigé des activités notées
- Espace de partage

Page des ressources médias

Situation 1

Document SA1 – Bien manger avec le Guide alimentaire canadien [PDF - 996 ko]  
 © Sa Santé la Revue du Ciel du Canada, reproduite par le ministre de Santé Canada, 2011.

Document 1 – Faire les bons choix parmi les jus et les boissons [2 min 57 s]  
 Utilisé avec l'autorisation de la Société Radio-Canada.

Situation 4

Document 2 – Lettre à ma fille [3 min 22 s]  
 Utilisé avec l'autorisation de la SODRAC.

Situation 6

Document 3 – Les centres d'écoute téléphonique : à l'écoute du désespoir... pour redonner l'espoir [5 min 16 s]  
 Utilisé avec l'autorisation de l'Association des centres d'écoute téléphonique du Québec.

Activité notée 2

Document AN2 – 1 + 1 = 1 ou 1 + 1 = 3 ? (audio) [3 min 36 s]  
 Document AN2 – 1 + 1 = 1 ou 1 + 1 = 3 ? (vidéo) [3 min 36 s]  
 Utilisé avec l'autorisation de Passeportante.net.

Activité notée 3

Document AN3 – Le cohabitat pour briser l'isolement [11 min 37 s]  
 Utilisé avec l'autorisation de Téléfiction.

Last modified: Friday, 9 November 2016, 1:29 PM

Page des ressources médias

Situation 2

Document 1 – Du rêve à la réalité (audio) [2 min 3 s]  
 Document 1 – Du rêve à la réalité (vidéo) [2 min 3 s]  
 Utilisé avec l'autorisation de Bazco et des Productions Michelle Serrault.

Document 2 – De la lecture à l'oral [3 min 44 s]  
 Utilisé avec l'autorisation de Danielle LeDuc.

Situation 3

Document 3 – Le dernier continent [2 min 19 s]  
 Utilisé avec l'autorisation des Films Séville.

Document 4 – Un trou dans les nuages [4 min 51 s]  
 Utilisé avec les autorisations de Michel Rivard, Les Éditions Sauvages 198, Spectra/Les Productions Sauvages, SODRAC.

Situation 4

Document 5 – Jamais deux sans vous [4 min 24 s]  
 Utilisé avec l'autorisation de la Société Radio-Canada.

Activité notée 2

Document AN2 – Le Bonheur [6 min 9 s]  
 Utilisé avec l'autorisation de Juste pour rire TV, André Savé et Yvon Deschamps.

Document AN3 – L'Étranger [3 min 32 s]  
 Utilisé avec l'autorisation de CNBRA-SODRAC Inc.

Last modified: Tuesday, 19 December 2017, 9:19 AM



## Le portail de FRA-2101-4

Pour le guide FRA-2101-4, *Vers une communication citoyenne*, l'apprenant trouvera sur le site [portailsofad.com](http://portailsofad.com) les éléments suivants.

| FRA-2101-4  |   |
|---|---|
| Grades  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Suivi</li> <li>Ressources pour apprenants</li> <li>Activité notée 1</li> <li>Activité notée 2</li> <li>Activité notée 3</li> <li>Activité notée 4</li> <li>Page des ressources médias</li> <li>Ressources pour enseignants</li> <li>Espace de partage</li> </ul> | <p>Dans l'onglet « Ressources pour apprenants » :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Activité notée 1</li> <li>Activité notée 2</li> <li>Activité notée 3</li> <li>Activité notée 4</li> <li>Page des ressources médias</li> </ul> <p>Dans l'onglet « Ressources pour enseignants » :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Corrigé des activités notées</li> <li>Corrigé suggéré</li> </ul> |

Page des ressources médias

Situation 3  
Document 1 – Grégory Charles un aidant naturel [5 min 52 s]

Activité notée 3  
Reportage 1 [1 min 27 s]  
Reportage 2 [5 min 17 s]

Situation 7  
Document 2 – Vidéo promotionnelle de la fête des voisins [3 min 24 s]

Activité notée 4  
Commerce Équitable [3 min 57 s]  
Modifié le: mercredi 17 octobre 2018, 14:37



## Le portail de FRA-2102-2

Pour le guide FRA-2102-2, *Communications et littérature québécoise*, l'apprenant trouvera sur le site [portailsofad.com](http://portailsofad.com) les éléments suivants.

| FRA-2102-2   |  |
|--|--|
| Grades   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Suivi</li> <li>Ressources pour apprenants</li> <li>Activité notée 1</li> <li>Activité notée 2</li> <li>Activité notée 3</li> <li>Cahier de notes</li> <li>Ressources pour enseignants</li> <li>Espace de partage</li> </ul> | <p>Dans l'onglet « Ressources pour apprenants » :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Activité notée 1</li> <li>Activité notée 2</li> <li>Activité notée 3</li> <li>Cahier de notes</li> </ul> <p>Dans l'onglet « Ressources pour enseignants » :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Corrigé des activités notées</li> <li>Corrigé suggéré</li> </ul> |

# PRÉSENTATION GLOBALE DES COURS DU PREMIER

| Code du cours         | Titre du cours                                  | Domaines généraux de formation  |
|-----------------------|---|---|
| FRA-1103-4<br>(100 h) | <b>Vers une langue partagée</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Santé et mieux-être</li> <li>• Citoyenneté (Vie sociale et politique)</li> <li>• Monde du travail</li> </ul> |
| FRA-1104-2<br>(50 h)  | <b>Vers de nouveaux horizons</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tous les domaines peuvent être concernés selon les thématiques abordées en lecture et en écoute</li> </ul>   |
| FRA-2101-4<br>(100 h) | <b>Vers une communication citoyenne</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Citoyenneté (Vie sociale et politique)</li> </ul>  |
| FRA-2102-2<br>(50 h)  | <b>Communications et littérature québécoise</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tous les domaines peuvent être concernés selon les thématiques abordées en lecture</li> </ul>                |

## Domaines généraux de formation •

Les guides présentent maintes situations d'apprentissage à dessein de toucher les divers domaines généraux de formation afin de contextualiser les grandes problématiques contemporaines susceptibles de susciter l'intérêt de l'apprenant, telles que la santé et le mieux-être, l'environnement et la consommation ainsi que la citoyenneté et le monde du travail.

Le programme d'études s'inscrit dans les orientations de la *Politique gouvernementale d'éducation des adultes et de formation continue* en favorisant le rehaussement culturel, l'amélioration de la qualité de la langue, l'exercice de la citoyenneté et l'intégration des technologies de l'information et de la communication.

# CYCLE DU SECONDAIRE

| Code du cours                | Classe de situations  | Compétences polyvalentes  | Catégories d'actions   | Textes variés*  |
|------------------------------|---|---|--|---|
| <b>FRA-1103-4</b><br>(100 h) | <ul style="list-style-type: none"> <li>Communications langagières relatives au mieux-être personnel et collectif</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Communiquer</li> <li>Exercer son sens critique et éthique</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lecture</li> <li>Écriture</li> <li>Écoute</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lecture: Rubrique, chronique, reportage, témoignage, entrevue, documents d'organismes publics</li> <li>Écriture: Texte descriptif ou explicatif, texte d'opinion, résumé</li> <li>Écoute: Reportage, documentaire, témoignage, entrevue</li> </ul>   |
| <b>FRA-1104-2</b><br>(50 h)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Communications langagières relatives à la découverte d'oeuvres québécoises</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Communiquer</li> <li>Exercer sa créativité</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lecture</li> <li>Écoute</li> <li>Prise de parole</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lecture: Résumé informatif ou incitatif (quatrième de couverture), chanson, poème, conte, récit, nouvelle</li> <li>Écoute: Chanson, film, pièce de théâtre, émission télévisuelle, entrevue</li> <li>Prise de parole: Compte rendu, exposé critique, expressif ou informatif, table ronde</li> </ul>   |
| <b>FRA-2101-4</b><br>(100 h) | <ul style="list-style-type: none"> <li>Communications langagières liées à la vie politique et démocratique</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Communiquer</li> <li>Exercer son sens critique et éthique</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lecture</li> <li>Écriture</li> <li>Écoute</li> <li>Prise de parole</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lecture: Rubrique, reportage, chronique, article documentaire, lettre d'opinion, éditorial, dossier de presse, sondage, entrevue</li> <li>Écriture: Lettre (texte) d'opinion, compte rendu d'événement, résumé</li> <li>Écoute: Bulletin de nouvelles, reportage, documentaire, conférence, table ronde, débat</li> <li>Prise de parole: Discussion, débat, exposé informatif, critique ou argumentatif</li> </ul> |
| <b>FRA-2102-2</b><br>(50 h)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Communications langagières liées à l'exploration de la littérature québécoise</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Communiquer</li> <li>Exercer sa créativité</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lecture</li> <li>Écriture</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lecture: Roman, chronique, critique, commentaire, résumé informatif ou incitatif (quatrième de couverture)</li> <li>Écriture: Résumé informatif ou incitatif (quatrième de couverture), appréciation critique, conte, récit, message personnel</li> </ul>  |

## Classe de situations

La collection *INTENTIONS* repose sur diverses classes de situations pour soutenir le développement des compétences polyvalentes qu'elle met de l'avant dans ses situations d'apprentissage. Les classes de situations d'apprentissage sont liées à l'information, à la pensée critique et à la création. Chacune d'entre elles met toujours en relation un agir, un but poursuivi et des objets d'apprentissage.

## Compétences polyvalentes

La description de la contribution de chaque compétence polyvalente se limite aux actions appropriées au traitement des situations de vie de ce cours. Puisque les compétences polyvalentes s'inscrivent dans d'autres cours, c'est l'ensemble des cours qui contribue à leur développement.

Dans les cours du programme d'études Français, langue d'enseignement, quatre compétences polyvalentes sont sollicitées et développées de façon plus manifeste: *Communiquer*, *Agir avec méthode*, *Exercer son sens critique et éthique* et *Exercer sa créativité*.

La compétence polyvalente *Communiquer* permet de comprendre les autres et de se faire comprendre. La compétence polyvalente *Exercer sa créativité* permet de rompre avec certaines habitudes ou routines, d'innover dans l'utilisation des ressources et des matériaux disponibles et d'imaginer des solutions nouvelles à un problème. La compétence *Agir avec méthode* est essentielle pour choisir et utiliser des techniques et des méthodes appropriées au traitement des situations. La compétence *Exercer son sens critique et éthique* permet de remettre en question et d'apprécier avec discernement, dans le respect de règles et de principes, les problèmes personnels ou sociaux.

## Catégories d'actions

Les catégories d'actions regroupent des actions appropriées au traitement des situations de vie du cours. Les catégories d'actions varient selon les cours.

\* Les genres de textes sont présentés à titre indicatif seulement. Les textes doivent toujours être choisis en fonction de leur lien avec la classe de situations du cours: au cours 3, par exemple, l'adulte pourrait lire une rubrique portant sur la vie politique, alors qu'au cours 1, il lirait une rubrique sur la santé publique.



PRÉSENTATION GLOBALE  
DES COURS DU PREMIER  
CYCLE DU SECONDAIRE

# INTENTIONS

FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT

FBC-1-2

La collection **INTENTIONS** couvre l'ensemble des cours du programme de formation de base commune en français, langue d'enseignement du 1<sup>er</sup> cycle.

Le guide synthèse d'enseignement présente la démarche d'apprentissage de la collection **INTENTIONS** basée sur l'acquisition de tous les savoirs prescrits en contexte de situation d'apprentissage.

Conçu pour soutenir les enseignants, le guide synthèse propose un résumé des éléments du programme de formation de base commune, tels que les domaines généraux de formation, les catégories d'actions, les familles de situation, les savoirs prescrits, les genres de textes, les intentions de lecture ainsi que les critères d'évaluation.

**Composantes du guide synthèse d'enseignement propres à chacun des guides d'apprentissage de la collection **INTENTIONS** :**

- Un résumé des éléments du programme.
- La liste des savoirs essentiels de chaque situation d'apprentissage.
- Un tableau de planification présentant les activités en un coup d'œil.
- Une liste des textes à lire accompagnée des intentions de lecture.



Imprimé au Québec

ISBN 978-2-89798-250-8



9 782897 982508

SOFAD: 1957-10